

Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky
na Gymnáziu Oty Pavla, školní rok 2020/21

dle vyhlášky č. 232/2018 Sb.

o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou

Ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí

- **způsob hodnocení**

Klasifikaci žáka při ústní maturitní zkoušce schvaluje zkušební maturitní komise hlasováním dle návrhu zkoušejících (zkoušející a přisedící pedagog). Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy maturitní komise.

- **kritéria hodnocení**

Ústní zkoušky jsou hodnoceny dle klasifikační stupnice

1 - výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

v souladu s kritérii stupňů prospěchu dokumentu Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ze dne 5. 10. 2020

Přílohy:

1. Doplněk ke kritériím a ukazatelům stupňů prospěchu pro anglický jazyk
2. Kritéria hodnocení výtvarné výchovy
3. Kritéria hodnocení hudební výchovy
4. Kritéria hodnocení informatiky a výpočetní techniky
5. Kritéria hodnocení český jazyk a literatura

Podle návrhu ředitelky školy schválila zkušební maturitní komise dne 27. 4. 2021

RNDr. Jana Hrkalová

Mgr. Kateřina Vítečková

Mgr. František Chlaň

ředitelka Gymnázia Oty Pavla

předsedové maturitních komisí 6. S, 4.A

1. Doplněk ke kritériím a ukazatelům stupňů prospěchu pro anglický jazyk

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z anglického jazyka

Ústní zkouška je vykonána úspěšně, pokud projeví znalosti anglického jazyka na úrovni minimálně B2 evropského jazykového rámce. Hodnocen je obsah (zda odpovídá tématu), rozsah a správnost jazykových prostředků, plynulost a srozumitelnost

Předmětem hodnocení **ústní profilové maturitní zkoušky** v anglickém jazyce je jednak faktická znalost tématu, jednak jazykové schopnosti.

Stupeň 1

Student zvládá fakta, znalosti, pojmy a souvislosti mezi nimi přesně. Přesně a výstižně se dokáže ústně i písemně vyjadřovat minimálně na úrovni B2 společného evropského referenčního rámce (*viz definice níže*) či vyšší.

Stupeň 2

Student zvládá fakta, znalosti, pojmy a souvislosti mezi nimi v podstatě přesně. Ústní a písemný projev je na úrovni B2 společného evropského referenčního rámce, ale má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň 3

Ve znalostech, faktech, pojmech a souvislostech mezi nimi má student mezery. V ústním či písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, ale jeho projev ještě odpovídá úrovni B2.

Stupeň 4

Student má závažné mezery ve znalostech faktů, pojmů a souvislostí mezi nimi. Je málo pohotový. Jazykově nedosahuje úrovně B2.

Stupeň 5

Student nezná téměř žádná fakta, nedisponuje slovní zásobou k tématu a jazykově nedosahuje úrovně B2 společného evropského referenčního rámce.

Definice úrovně B2 společného evropského referenčního rámce:

Rozumí hlavním myšlenkám autentických textů s konkrétními i abstraktními náměty, včetně odborné diskuse o oboru své specializace. Dokáže sledovat delší přednášku, v zásadě rozumí jednodušším filmům a seriálům v originálním znění, se základním porozuměním dokáže číst texty současné prózy.

Dokáže se dorozumět plynule a spontánně s rodilými mluvčími, a to bez většího úsilí na obou stranách.

Umí sestavit podrobnější, srozumitelný text o poměrně širokém okruhu témat, vysvětlit a obhájit stanovisko k aktuálním problémům, zdůvodnit výhody a nevýhody různých možností.

Mgr. Tereza Ledererová

2. Kritéria hodnocení výtvarné výchovy

Praktická část (*)	35 % hodnocení
Obhajoba výsledků praktické zkoušky	15 % hodnocení
Dějiny umění	50 % hodnocení

(*) Kritéria hodnocení praktické části maturitní práce

<i>Kritérium</i>	<i>Maximum bodů</i>	
Splnění zadání	20	
Formální zpracování	30	
Obsahové zpracování	30	
Originalita	10	
Adjustace a prezentace práce	10	
<i>Součet</i>	100	
<i>Navržené hodnocení</i>	<i>Body</i>	<i>Známka</i>
	80 - 100	výborně
	60 - 79	chvalitebně
	40 - 59	dobře
	20 - 39	dostatečně
	0 - 19	nedostatečně

Pro úspěšné složení maturitní zkoušky z výtvarné výchovy je nutné prospět ve všech částech. Při neúspěchu v některé části skládá žák v opravném termínu (stanoven podle § 25 vyhlášky 273/2011) jen tu část, ve které byl hodnocen nedostatečně.

Mgr. Pavlína Krupová

3. Kritéria hodnocení hudební výchovy

Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí, praktické a ústní. Každá část je hodnocena zvlášť pomocí zavedených klasifikačních stupňů výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný, nedostatečný. Výsledná známka zohledňuje dílčí části v následujícím poměru:

Praktická zkouška	přednes skladby	3/10
	prezentace skladby, případně její rozbor	1/10
Ústní zkouška	poslechová část	1/10
	Otázka A, tedy převážně dějiny hudby	3/10
	Otázka B, převážně hudební teorie a praxe	2/10

Pro úspěšné složení maturitní zkoušky z hudební výchovy je nutné prospět v obou částech.

Při neúspěchu v některé části skládá žák v opravném termínu jen tu část, ve které byl hodnocen nedostatečně.

Hodnocení praktické maturitní zkoušky

Hodnocené oblasti	
a)	student dokáže interpretovat stylově/technicky odlišné skladby; student je schopen si vybrat skladbu adekvátní svým hudebním schopnostem
b)	student zpívá/hraje čistě; dodržuje adekvátní tempo dané skladby; ovládá předepsaný rytmus; dokáže pracovat s dynamikou; pracuje s frází a agogikou skladby; pokud je doprovázen dalším nástrojem, je s ním sehraný
c)	student zvládá specifika daného nástroje/hlasu (např. pokud housle – práce se smyčcem, dvojhmaty; pokud klavír – práce s úhozem, rozklady akordů; pokud zpěv v duetu – schopnost udržet se ve druhém hlase)
d)	student je schopen zvládnout komplexní přípravu na vystoupení: součástí vystoupení je i příchod a odchod + zajištění zařízení pro přednes; např. schopnost si naladit; mít připravené podklady; desky s notami atd.
e)	prezentace skladby; student v krátkosti představí skladbu, skladatele, zařadí do kontextu doby, promluví o problematice interpretace (nepovinné)

Mgr. Michaela Šreinová

4. Kritéria hodnocení informatiky a výpočetní techniky

Profilová maturitní zkouška z předmětu Informační a komunikační technologie a programování se koná kombinovanou formou a je složená ze dvou částí: z **ústní zkoušky a obhajoby maturitní práce**.

Hodnocení ústní zkoušky tvoří 50 % hodnoty výsledné známky maturitní zkoušky.

Hodnocení maturitní práce včetně její obhajoby tvoří 50 % hodnoty výsledné známky maturitní zkoušky, přičemž hodnocení maturitní práce (*) a hodnocení obhajoby je v poměru 4 : 1. Hodnocení maturitní práce obdrží žák min. 14 dní před konáním maturitní zkoušky.

(*) Kritéria hodnocení maturitní práce:

<i>Kritérium</i>	<i>Maximum bodů</i>	
Praktická část (funkčnost programu, programátorský styl či jiné dokumenty a komponenty)	40	
Splnění zadání	10	
Praktická využitelnost a originalita	20	
Teoretická část (formální a obsahové zpracování)	30	
<i>Součet</i>	100	
<i>Navržené hodnocení</i>	<i>Body</i>	<i>Známka</i>
	80 - 100	výborně
	60 - 79	chvalitebně
	40 - 59	dobře
	20 - 39	dostatečně
	0 - 19	nedostatečně

Pro úspěšné složení maturitní zkoušky je nutné prospět v obou částech. Při neúspěchu v některé části skládá žák v opravném termínu (stanoven podle § 25 vyhlášky 273/2011) jen tu část, ve které byl hodnocen nedostatečně.

Mgr. Šárka Blažíčková

5. Kritéria hodnocení český jazyk a literatura pro školní rok 2020/21

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury je základem maturitní seznam literárních děl. Maturitní seznam literárních děl a kritéria jsou platná i pro opravňovací zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního **literárního díla**. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu **o jazyce a slohu**.

Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii (viz Maturitní seznam literárních děl) žák připraví vlastní seznam **25 děl**. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. dubna pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá **15 minut**. Ústní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do určeného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání.

Žák nemusí konat povinnou zkoušku z ČJ a literatury, žák může tuto zkoušku konat, pokud tuto informaci do 31. 4. 2021 písemně sdělí řediteli školy. Zkouška se koná pouze formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, a to i v případě opravňovací a náhradní zkoušky.

Žákovi, který nevykonal úspěšně zkoušku, nebo ji nekonal, ale všechny ostatní povinné zkoušky vykonal úspěšně, ředitel vystaví vysvědčení o maturitní zkoušce. Po úspěšném vykonání zkoušky při opravňovací či náhradní zkoušce ředitel školy vystaví žákovi vysvědčení o maturitní zkoušce, původní maturitní vysvědčení žák vrátí.

HODNOCENÍ ÚZ z ČJ a literatury PROCENTUÁLNÍM VYJÁDŘENÍM ÚSPĚŠNOSTI

Český jazyk a literatura

Stupeň prospěchu	Výborný 1	Chvalitebný 2	Dobrý 3	Dostatečný 4	Nedostatečný 5
Procentuální úspěšnost	>87 až 100	>73 až ≤87	>58 až ≤73	≥44 až ≤58	<44

Zkušební předmět	Hranice úspěšnosti zkoušek společné části maturitní zkoušky				
	Hranice úspěšnosti zkoušky	Převod procentních bodů na známku (horní hranice intervalu v procentních bodech)			
		4	3	2	1
ČJ a literatura ÚZ v bodech	10	10 – 11	12 – 14	15 – 17	18 – 20

Kritéria hodnocení ÚZ ČJ a literatury

Žák je v rámci ÚZ hodnocen celkem v **5 oblastech**. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou ÚZ je tedy 20. Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Za oblasti 1.- 3. musí dohromady žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Pokud žák získá 0 bodů za **Literárněhistorický kontext**, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení 5. oblasti **Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury** se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

Hodnocené oblasti:

- 1. Literární rozbor I.** (téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr)
- 2. Literární rozbor II.** (vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba, jazykové prostředky)
- 3. Literárněhistorický kontext**
- 4. Jazykový, slohově-komunikační rozbor**
- 5. Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury**

Mgr. Pavlína Krupová